



Bibliotecari doctor

Ramon Soler i Fabregat, bibliotecari a la Biblioteca de Ciències Socials, va llegir el mes de juny la seva tesi doctoral «Producción, circulación y uso del libro de arte en España durante la Edad Moderna», a la Facultat de Filosofia i Lletres, i que va obtenir la qualificació d'apte *cum laude* per unanimitat. La tesi fou dirigida pel Dr. Bonaventura Bassegoda, del Departament d'Art.

Exposició bibliogràfica sobre la història de la psicologia

A la sala d'actes de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, del 5 al 8 de maig va tenir lloc, organitzada per l'Arxiu i Seminari d'Història de la Psicologia del Departament de Psicologia de l'Educació, l'exposició «Els inicis de la psicologia científica i aplicada a Catalunya (1900-1939)», que va ser inaugurada per l'alcalde de Cerdanyola del Vallès, Cristina Real, la vicerectora d'Estudians i de Promoció Cultural de la UAB, Mercè Izquierdo, i la comissària de l'Exposició, Milagros Saiz.

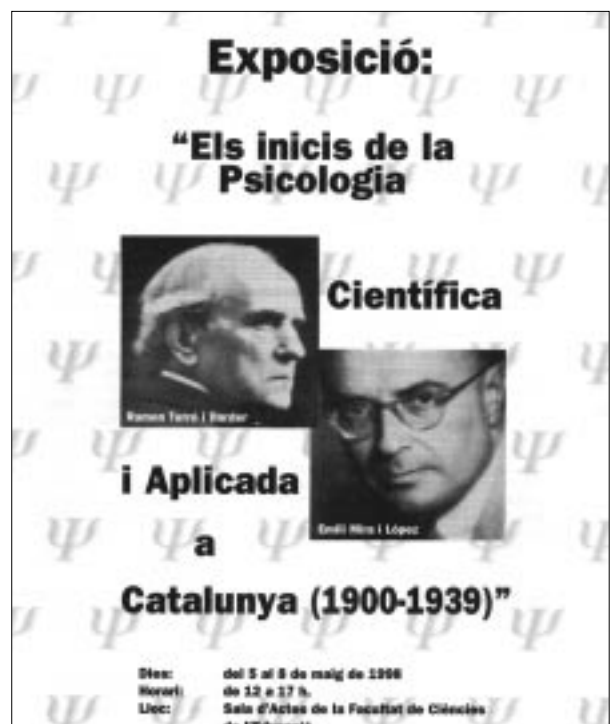
L'exposició comprenia des dels orígens científics de la psicologia, cap al 1900, amb una petita mostra dels seus antecedents, fins al final de la nostra guerra civil (1939), moment en el qual la situació política provocà l'exili dels psicòlegs més importants que treballaven a Catalunya i, amb això, la desaparició de la nostra tradició psicològica, en aquells temps d'un nivell comparable al de qualsevol país, per retornar,

després de la guerra, a un model neoescolàstic controlat per l'Església i el govern franquista.

Aquesta exposició sobre el desenvolupament de la psicologia científica i aplicada va constar d'unes 110 fotografies il·lustratives amb material audiovisual (vídeos sobre Emili Mira i López i Ramon Turró, i una cinta magnetofònica amb la veu d'Emili Mira); uns 400 llibres exposats en diversos armaris, i uns 150 documents originals que es podien contemplar als expositors. També s'hi podien veure uns 30 aparells utilitzats als laboratoris del pare Ferran M. Palmés i a l'Institut Psicotècnic de la Generalitat, i material de tests i de reeducació psicopedagògica (uns 60) que es feien servir en aquella època a l'Institut d'Orientació Professional de Barcelona i a l'Institut Torremar.

La sala estava distribuïda per estands, cadascun amb una petita explicació sobre el tema i material fotogràfic que donava un suport visual a l'explicació. Cada stand constava també d'un armari on s'exposava el material bibliogràfic. Així mateix, s'hi podia trobar, segons l'estand, des de diversos documents fins a material de test, reeducació o de laboratori.

L'exposició mostrava als visitants una panoràmica del que va ser la psicologia a Catalunya, començant per les influències de la filosofia de l'Escola Catalana del Sentit Comú i dels metges positivistes que van introduir un nou esperit a la ciència mèdica i psiquiàtrica, i que en van canviar el sentit vers un model empíric i experimentalista. En aquesta panoràmica, es podia veure com es van iniciar els primers passos científics amb una mentalitat netament objectiva i experimental guiada per Ramon





Turró i els seus deixebles, i com des d'aquesta línia de pensament es van obrir laboratoris de psicologia. D'altra banda, es podia comprovar com les inquietuds polítiques d'un país que volia transformar-se en una nació moderna deixaven pas a diversos moviments, tant pedagògics –amb l'obertura d'escoles model d'aquesta renovació– com socials –amb la creació d'institucions que ajudarien a la implantació aplicada de la psicologia–, i com dins d'aquests moviments començaven a brillar amb llum pròpia homes com Ruiz Castellà, Folch i Torres, Mira, Palmés...

Diverses entitats van cedir materials molt valuosos per a l'exposició, com la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona, l'Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona, el de Sabadell o el dels jesuïtes de Catalunya, el Museu d'Història de la Psicologia de la Universitat de Barcelona o l'Arxiu i Seminari d'Història de la Psicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, i nombroses biblioteques, com la Borja, la de Catalunya, Rosa Sensat, a més a més de les biblioteques de totes les universitats catalanes

En el sentit bibliogràfic, s'ha de destacar la mostra de l'obra escrita dels autors més rellevants de la història de la psicologia catalana, com Ramon Turró, Emili Mira, Ferran M. Palmés, o Jeroni Moragas. A més, els organitzadors van exposar la bibliografia publicada per les editorials catalanes més destacades de l'època, que van tenir cura de traduir obres fonamentals de la literatura psicològica.

Dolors Saiz
Milagros Saiz
Departament de Psicologia Bàsica

Exposició a la Biblioteca de Veterinària

Entre els mesos de maig i octubre de 1998 es pot visitar, a la Biblioteca de Veterinària de la UAB, una exposició d'estrís veterinaris usats en la clínica, cirurgia i reproducció bovines. Els continguts d'aquesta exposició formen part de la mostra presentada per ANEMBE (Asociación Nacional de Especialistas en Medicina Bovina) al V Congrés Internacional de Medicina Bovina, que va tenir lloc a Sitges els dies 1, 2 i 3 de maig de 1998.



Aquest material l'han aportat diferents veterinaris clínics, entre els quals destaquem Xavier Gabarró, Joan Colell, Martí Tantiña, Joaquim Baucells i Joan Plana, i també prové del fons dipositat a l'ACHV (Associació Catalana d'Història de la Veterinària).

S'hi exposen 168 instruments i estris aplicats a la pràctica clínica veterinària. L'exposició es complementa amb 6 il·lustracions referides al material exposat, extretes del fons bibliogràfic històric de la Biblioteca (anterior a 1960); la relació del fons bibliogràfic especialitzat, 369 ítems; i una selecció de 37 referències bibliogràfiques extretes de les bases de dades que es reben periòdicament al servei de documentació de la Biblioteca.

Si voleu informació addicional sobre l'exposició de la Biblioteca podeu consultar l'adreça internet:

<http://www.bib.uab.es/veter/expo.htm>

Pel que fa a la mostra d'ANEMBE:

<http://www.ausatel.com/anembe/sitges98/msitges.htm>

Vicenç Allué

